

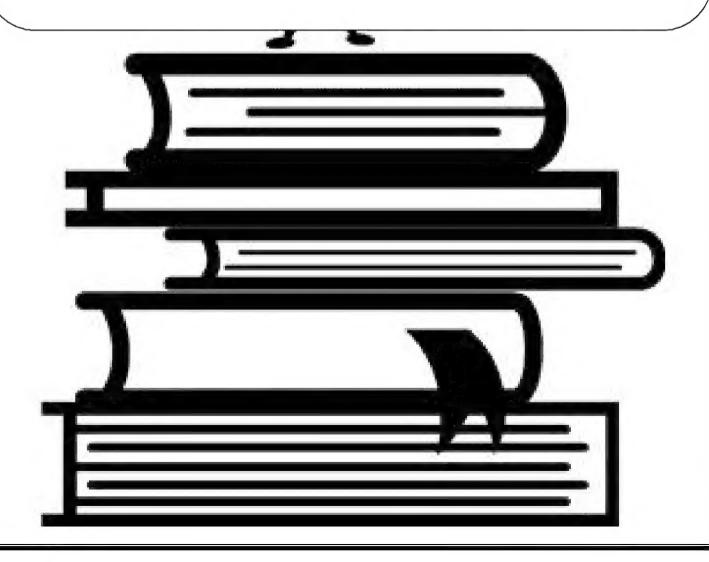
المادة: الحديث وعلومه

الصف:الأول الثانوي لُديي

إعداد الأستاذ/محمد عماره

· 1 · 7 £ 7 ∨ 7 7 7 . // · 1 10 1 7 7 7 7 0 A ...

قصل در اسى ئان



حديث السواك المتقدم الذي رواه محمد بن عمرو بن علقمة فأنه تقوي لمحينه من طريق أبي الزنام عن الأعرج عن أبي هريرة ورجال هذا الطريق كل منهم عدل تام الضبط وقد اخرج البخاري الحديث في (صحيحه) من هذا الطريق كما تقدم في مثال الصحيح لذاته

<del>الد</del>ديث الحسن لفير<del>ه</del>

#### سر: ما المراد بـ (الحديث المسن لغيره)؟ واذكر مثال له

الحديث الحسن لغيره:

هو الحديث الذي في سنده ضعف يسير كالانقطاع أو الجهالة أو الضعف اليسلير لبعض رواته ثم روي من طريق آخر مثله أو في مرتبة الحسن لذاته

مثاله:

ما روآه الترمذي في (جامعه) من طريق محمد بن كعب القرظي قال: حدثني من سمع علي بن أبي طالب يقول: إنا لجلوس مع رسول الله في المسجد إذ طلع مصعب بن عمير ما عليه إلا بردة له مرقوعة بفرو فلما رآه رسول الله في بكي للذي كان فيه من النعمة والذي هو اليوم

فيه ثم قال رسول الله ﷺ: (كيف بكم إذا غدا أحدكم في حلة وراح في حلم ووضعت بين يديه صحفه ورفعت أخري وسترتم بيوتكم كما تستر الكعبة)؟ قالوا: يا رسول الله نحن يومئذ خير منا اليوم نتفرغ للعبادة ونكفي المؤنة فقال رسول الله على: (لأثتم اليوم خير منكم يومئذ) توضيم الحكم على الحديث:

قال الترمذي: هذا حديث (حسن غريب) فرجال إسناد هذا الحديث محتج بهم عدا الراوي المبهم وهو من سمع على بن أبي طالب فهو مجهول والحديث من طريقه ضعيف لكن له شاهد من طريق آخر أخرجه الحاكم في المستدرك من طريق موسى بن عبيدة الربذي عن أخيه عبد الله بن عبيدة عن عروة بن الزبير عن أبيه قال: كان رسول الله على جالسا لمفياء ومعه نفر فقام مصعب بن عمير... الحديث) وهو المعيف بهذا الإسناد ولكن بمجموع طرابقيه يتقوي ويكون حسنا نغيره وقد حسنه الترمذي كمأ تقدم

#### الهبحث الثالث: الحديث الضعيف

#### س: 1 هو الحديث الضعيف؟

الحديث الضعيف: هو ما فقد شرطا من شروط الحديث الحسن

### س متي بكون المديث ضعيف؟ مل كل الضعف درجة واحدة ٦

إلهُ الققد شرطا من شروط الحديث الحسن أو الصحيح فإنه يكون ضعيفا لكن هذا الضعف منه يتجهر ويرتقي ويتقوي ومنه ما لا ينجبر ولا يرتقي ولا يتقوي

#### س ما سبب ضعه المديث

١ / القطاع السنط

الم المعف الراوي بسبب: سوء الحفظ أو جهالته المعنف الراوي بسبب: سوء الحفظ أو جهالته السند؟
الم المراع المدبن المعمود والمعالم السند؛ المالي الرسول المالية الم الهنهطع:

وهو لما سلقط من وسيط إستاده رال واحد أو أكثر بشرط عدم التوالي ونيس في اوله ولا آخره المعكل اهوما سقط ملى إسناده الراويال فاكثر علي التواكي بشارط ألام يكولي الملقط من أول السنم

#### المعلق:

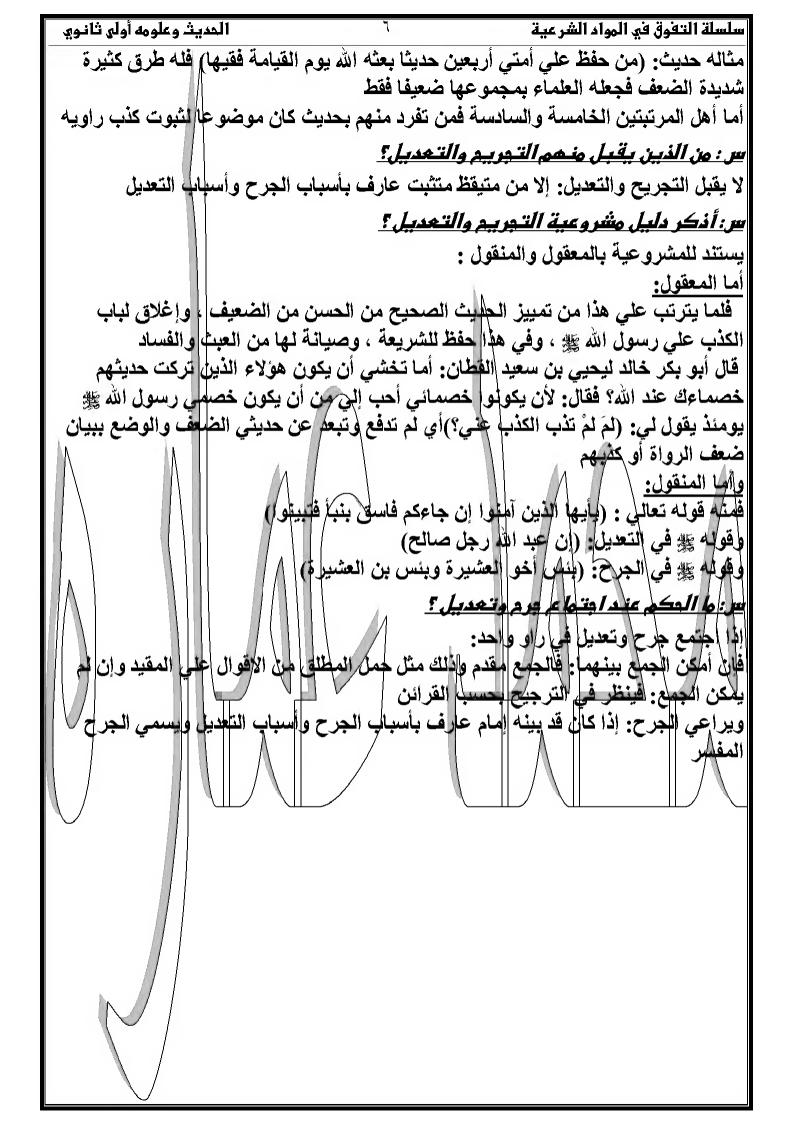
وهو ما حذف من أول إسناده راو فأكثر علي التوالي (من جهة من أخرج الحديث كالبخاري)

#### ه - الهدلس:

وهو أن يروى الراوي عمن لقيه وسمع منه ما لم يسمعه منه بنفظ يحتمل السلماع ك (قال) و (عن) و (أن) فيوهم أنه قد سمع منه هذا الحديث بعينه

٦- المرسل الخفي: هو أن يروي الراوي عمن عاصره ولم يلقه ما لم يسمع مثله بلفظ يحتمل السماع وغيره كـ (قال) و (عن) و (أن) فيتوهم أنه نقيه وسمع منه هذا اللحديث

سلسلة التفوق في المواد الشرعية الحديث وعلومه أولى ثانوي الجرح: الطعن في الراوي وانتقاصه بما يترتب عليه عدم قبول روايته س: ما الفائدة من معرفة أحوال الرواة ؟ الفائدة من معرفة أحوال الرواة: قبول الحديث عند تعديل روايه ورده عند حرحه س: ما مراتب التعديل وبعض ألفاظما ؟ ١ ـ ما دل على المبالغة في التوثيق أو كان على وزن (أفعل) وهي أرفعها مثل: فلان إليه المنتهى في التثبيت أو فلان اثبت الناس ٢ ـ ثم ما تأكد وصفه بالثقة وذلك بتكرير اللفظ مثل ثقة ثقة أو ما هو بمعناه مثل: ثقة ثبت ٣ ـ ثم ما عبر عنه بصفة دالة على التوثيق من غير توكيد كثقة أو حجة أل عدل ضابط ع ـ ثم ما دل على التعديل مع الاشعال بقصور الضبط عن التمام: كصدوق أو لا باس أو صدوق له أوهام أو صدوق ريما وهم ٥ ـ ثم ما ليس فيه دلالة على التوأيق او التجريح مثل: فلان شيخ أو روي عنه الناس أو محله الصدة ٦ ـ ثم ما أشعر بالقرب من التجريح، مثل: فلان صالح الحبيث أو يكتب حليته س: أذكر مكم هذه المراتب من حيث صحة العديث وضعفه؟ ألما المراتب الثلاث الأولي قحديث فل منهم صحيح الداته وإن كان بعضهم أقوى من بعض أما المرتبة الرابعة قحديث اصحابها حسن لذاته أمر المرتبتان الخاملة والسادسة فال يحتج بأهلها ولكن ايكتب حديثهم للإعتبار وحديث كال هم ضعيف بمفردة ويلقو أي بغير سراما مراتب البرم وألفاظها؟ المادل على التليين؛ وهي أسهلها في الجرح مثل: فلال لين الحديث أو فيه مقال الحديث المحديث الحديث الحديث المحديث - ثم ما صرح بعدم كتابة حديثه أو بشدة ضعفه: مثل فلان لا يكتب حديثه أو لا تحل الروااية عنه أو ضعيف جدا أو وأه بمرة المنافقة عنه أو طبعيف جدا أو وأه بمرة المنافقة أو الساقط ألو متروك أو اليس بثقة تم ما دل على وصفة بالكذب: مثل يكذب أو يضع الحديث ٦ ـ ثم ما دل علي المبالغة في الكذب (وهي أسوؤها) مثل: كذاب أو وضاع أول لجال أو أكذب الناس وإليه المنتهى في الكذب أو هو ركن الكذب س: أذكر حكم هذه المراتب؟ ١ - أما أهل المرتبتين الاولى والثانية: فحديثهم ضعيف لا يحتج به بمفرده في الفروض ولا التحليل أو التحريم وإن كان اهل المرتبة الثانية دون أهل المرتبة الاولى وكلاهما يكتب حديثه للاعتبار بحيث إذا وجد طريق آخر مثله أو في درجة الحاس لذاته فيتقوى به إلى الحسن لغيره كما تقدم في تعريف الحسن لغيره. ٢ ـ وأما أهل المرتبتين الثالثة والرابعة: فحديثهم ضعيف جدا فلا يعتبر به ولا يحرج به بممفرده مطلقا ولكن إذا وجد طريقان أو أكثر مثله يتقوي بمجموع طرقه إلي الضعيف فقطر



# النعريف بأصداب الكنب السنة اإمام الترمذي

#### أسهه ونسبه

هو الامام الحافظ أبو عيسي محمد بن عيسي بن سورة بن موسي بن الضحاك السلمي الترمذي مولده ونشأته

ولد سنة (٢٠٩هـ) بترمذ وطاف البلاد وسمع خلقا كثيرا من الخراساتين والحجازيين وغيرهم <u>شىپوخە</u>

تلقى الحديث عن جماعة من أئمة المحديث مثل: قتيبة بن سعيد وإسحاق بل موسي ومحمد بن اسماعيل البخارى وغيرهم

#### تلامسفه

تتلمذ على يديه خلق كثيرون منهلى:

محمد بن أحمد بن محبوب المحبوليل راوي الجامع عنه والوجعفر محمد إلى أجمد النسفى والهيثم بن كليب السِّاشي الحافظ (اوي (الشمائل) لحنه وآلرون

#### منزلته وفضله

التفقوا علي إمامته وعلوا منزلته وذكره بن حبان في ( الثقاب ) فقال: كان ممل جمع وصنف لم مفاظ و ذاكر وقال أبل ياعمى: ثقة متفق عليه

له تاصانيف كثيرة في علم الحديث وأجلها: كتاب (الجامع) المعروف ب (سنان الترهذي) وكتاب (العلل الكبير) له

#### مقانته

كف يصراً في آخر عمله ويتوفى الحمه الله تعالى لمترمذ سنة ال ٢١٧٩ ها عل البعين عاما

#### نبذه عن كنابه [الجامع [

#### س: تكلم في نبذة مفتصرة عن كتابه الجامع؟

يعد كتاب الترمذي المسمى (سنن الترمذي) أو (جامع الترمذي) أحسن الكتب ترتيبا وأكثرها فائدة وأقلها تكرارا وفيه ما ليس في غيره من ذكر مذاهب الصحابة الفقهية أمل بعدهم ووجوه الاستدلال وبيان أنواع الحديث من الصحيح والحسن والغريب وفيه جرل وتعديل وفي آخره كتاب (العلل): قد ذكر فيه التعريف الاصطلاحي للحديث الحسن لغيره حسبها طبقه في (جامعه) وتكلم على علل الحديث الخفية والظاهرة

قال الترمذي رحمه الله: (صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز فرضوا بالو عرضته على علماء العراق فرضوا به وعرضته على علماء خراسان فرضوا به ومن كان في بيلته هذا الكتاب فكأنما في بيته نبي يتكلم رحمه الله وجزاه عن الاسلام والمسلمين أعظم الجزآلج

و(السكن الكبراي) وكتابه (الضعفاء) وأغيرها

قيل المات ابمكة والراجل أنه مات بالرملة من مدن فلسطين و أفن المعدل سنة (٣٠٣ه) ردفوان بها بعد أن|عاش/ ٨ ٩ عاما

### نَبِذُهُ عَنْ كُنَابِهِ [ السَّنَ<del>نُ أُ</del>

#### س: تكلم في نبذة مفتصرة عن كتابه السنن؟

أنف الإمام النسائى كتابه (السنن الكبري): ورواها عنه جماعه من تلاميذه ورواية بعضهم تنفرد بما ليس في رواية الآخر من الكتب مثل: كتاب (التفسيل)  $\ell$ وكتاب (عمل اليوم والليلة)

> ثم اختصر النسائي من (سننه الكبري) في كتابه (المجتبي من السن) وقد جمع كتاب النسائى بين الحديث والفقه

قال الحاكم: كلام النسائي على فقه الحديث كثير ومن نظر في (سننه) تحير في حسن كلامه وكان شرطه في الرجال يقارب في جملته شرط البخاري ومسلم الحديث وعلومه أولى ثانوي سلسلة التفوق في المواد الشرعية ثانياالمديث المديث الرابع عشر: الوصية بالجار عن عائشة رضى الله عنها عن النبي ﷺ قال: «ما زال يُوصيني جبريلُ بالجار حتى ظننت أنه سيورثه ا 🕬 التعريف بالراوي اسمها: عائشة بنت أبى بكر الصديق التيمية أم المؤمنين مناقبها: زوج النبي ﷺ وأشهر نسائه وأحبها لقلبه كانت صاحبة علم وفقه عالمة بالطب والشعر كنيتها: أم عبد الله مروياتها: عدد أحاديثها (٢٢١٠) حديثا وفاتها: توفيت سنة (٨٥ هـ). 🚅 🙀 معاني المفردات أى يحثني على صلته وإكرامه يوصيني : يطلق على المجاور في الدار، وهو الأغلب والمراد هنا في الحديث. بالجار : حسبت وتوقعت مل خَثْرة ما شدّد في حفظ حقوقه، والإحسال إليه. ظننت : أي يُلْتيني بأمر من الله - تعالى - بتوليث الجار من جاره. سببورته 🗺 المباحث العربية 🕽 لمتى ظننت أنه سيوراته إ خرج مخرج المبالغة في شدة حفظ حق الجار و تأكيد الاعتناء به. الشرح والبيان ما اله صود بالجار؟ وما مراتب الجوار؟ جار يشمل المسلم والمحافل والعابد والقاسق والمنديق والعدى والمقيم والغراب والنافع مراتب الجار بعضها أعلى من بعض فأعلاها: من كان مسلمه عابدًا قريبًا مهديقا مقيما نافعا وهكذا، فيلخطى كل جار حقه بحسلب حاله سر مه تنا مقق الوصية المالجار؟ المحسال الإحسان والمعروف البه حسب الطاقة كالهدية والسلام وطلاقة الوجه عند لقائه، والسؤال عنه، ومواساته عند حاجته، وكف أسباب الأذى عنه على اختلاف أنواعه حسية كانت أو معنوية وبالجملة يحصل حقه بإرادة الخير لل ودفع الأذى عنه. <u>سربين أقوال العلماء في المراد بقوله: "حتى ظننت أنه سبيورثه"</u> - اختلف العلماء في المراد بقوله على حتى ظننت أنه سيورثه على قولين: أحدهما: يجعل له مشاركة في المال بفرض سهم يُعطاه مع الأقارب. والثاني: أن ينزل منزلة من يرث في البر والصلة والإحسان. واقتصر الشيخ الشرقاوي مُصنف الشرح على القول الأول؛ لأنه الأظهر س ما أقسام الجيران وما دق كل منهم؟ ذكر النبي ﷺ في حديث آخر أن الجيران ثلاثة:





المستند إلى الإيمان بأل يؤثر رطها على هوى والده، وولاه وان كال فيه هلاكه.

#### بعض علامات محبة النبي ﷺ

من علامات محبة النبي ﷺ نصر سنته والذب عن شريعته وتمنى حضور حلِاته، فيبذل نفسه وماله من أجل حمايته والتخلق بأخلاقه في الجود والإيثار والحلم والتواضع و فير ذلك.

#### ما يرشد إليه الدديث:

- ١ رسول الله ﷺ هو أحق الناس بحب المؤمن.
  - ٢- حب النبي ﷺ أمارة على كمال الإيمان.
- ٣- من علامات محبة النبي ﷺ نصر سنته، والذود عن شريعته، والتخلق بأخلاقه.
  - ٤ من مقتضيات الإيمان التصديق برسالة النبي عي ..
  - ه- وجوب اتباع النبي على بامتثال أوامره، واجتناب نواهيه.

المديث السابع عشر (قرينة النابية النابية) 🎫 التعريف بالراوي اسمه: حذيفة بن اليمان العبسي كنيته: أبو عبد الله، مناقبه: من أعيان المهاجرين صاحب سر رسول الله ﷺ وخاصة أسماء المنافقين هو الأمير الزاهد الذي لم تزده الإمارة إلا زهدًا وفاته: توفى بالمدائن (الفراس» سنة (٣٦هـ». مروياته: عدد أحاديثه (٣٧» حديثا 🗫 🙀 معاني المفردات قتات: أي نمام وهو من ينقل من المكالام ما لم يشهده أو يسمعه بقصد الإفاراد وفي صحيح مسلم بلفظ: نمام. الشرح والبيان ١ – مناسبة المديث: ان حذيفة بن البمان الله كان يجلس مع بعض أصحابه في المسجد فعلم أل هناك رجلا قد عُرِف بين الناس بالتجسس ونقل الكلام فأراد سيدنا حديقة أن يوجه إليه وإلى أصحابه هذه الوطهية التي الممعها من رسول إله على والتي يبين فيها أن جزاء النمام حرماته من دخول الجناة مع السابقين المقائزين أو أله لا يدخلها مطلقا إذا كال مستحلا لها بغير تأويل مع العلم ٢- التحديد من النصيطة وجزاء فاعلما والفرق باينها وبين الغ يلِينُ النبي عِلَي خطر التملِمةُ وجزاء النمام بقوله: ﴿ لا يَلْخَلُّ الْجِنَّةُ قَتَاتَ ﴾ والفرق بين القتان واالنمام، والفراق بين الغيلة والنملمة أن النمام: هو الذي يحضر الواقعة وينقلها أي لا ينقل إلا ما أثماهده وعاينه والقالات: إهو الذي ينقل ما الممعة من الحديث ولم يُشاهده ويحضر إه والتمليمة إهي نقل كلام الناس على وجه الإفساد والغيبات المي تكر المسالم غير المعلن بعجوره بما يكره، وإن الم يكن في عيبته على الراجح ولو بغمز أو بكتابة أو إشارة. والغيبة من الصغائر، أما النميمة فمن الكبائر . س ماذا بفعل من نقلت له نـميـهة؟ يقول أبو حامد الغزالى: كل من حملت إليه نميمة فعليه ستة أمور: الأول: أن لا يصدقه. الثاني: أن ينهاه عن ذلك وينصحه ويقبح له فعله. الثالث: أن يُبغضه في الله - تعالى - فإنه بغيض عند الله الرابع: أن لا يظن بأخيه الغائب السوء. الخامس: أن لا يحمله ما حكى له على التجسس والبحث عن ذلك. السادس: أن لا يرضى لنفسه ما نهى النمام عنه فلا يحكى نميمته.

سلسلة التفوق في المواد الشرعية

الحديث وعلومه أولى ثانوي



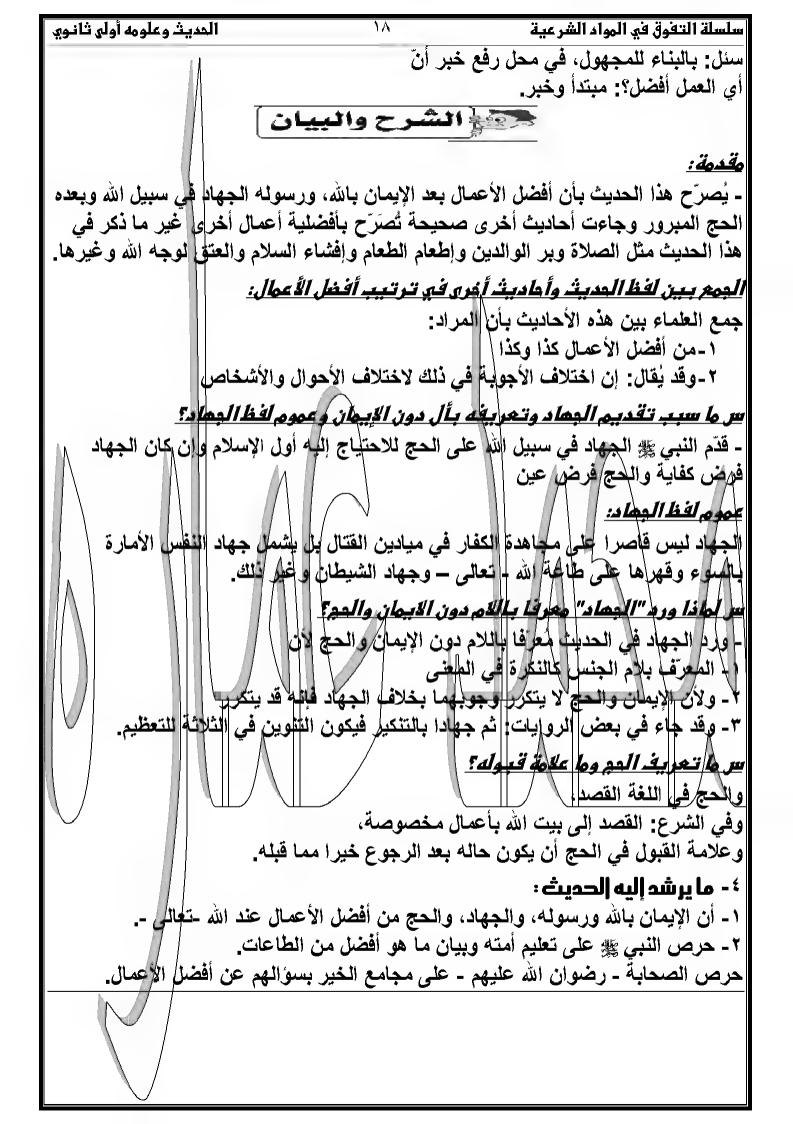
منهن يا رسول الله؟ قال: إذا تطيرت فلا ترجع وإذا ظننت فلا تحقق وإذا حسم ت فلا تبغ».

الباحث العربية

مُعافى: اسم مفعول من المعافّاة.

إلا المجاهرين: قال ابن مالك إلا بمعنى لكن وهذا هو الصواب عند البصريين وقيل: المجاهرون مبتدأ والخبر محذوف أي لكن المجاهرون بالمعاصى لا يعافون







- الإيمان الكامل هو الذي يحدث صاحبه على ترك الحسد والعداوة وحصول كمال المودة الأخيه

حتى يَقْرُب أن يُنْزِل أَحَاه منزلة نفسه في الخيرات أو المراد أن نحب ذلك في الأعم الأعلب

يدعون: من الدعاء بمعنى النداء أي ينادون إلى موقف الحساب، أو إلى الميزان، أو إلى غير ذلك.

غرا: أي ذوي غرّة، وهي «بياض في جبهة الفرس»، والمراد هنا النور يكون في وجوههم. محجلين: من التحجيل وهو «بياض في يدي الفرس ورجليه» والمراد هنا أيضًا النور فيهما. آثار: جمع أثر، وهو بقية الشيء.

استطاع: أي قدر.

فليفعل: أي فليطل ما ذكر من الغرّة والتحجيل.

# المباحث العربية

سمعت النبي ﷺ يقول: عبر بالمضارع استحضارا للصورة الماضية. يوم القيامة منصوب على الظرفية أي: في يوم القيامة. غرًا محجّلين:

١-حال في حكم المنتقلة، ويحتمل: أن تكون منتقلة؛ لكون الغرّة والتخجيل علامة لهم عند الموقف، وعند الحوض ثم تنتقل عنهم عند دخول الجنة.

٢-ويصح أن يكون «غرًا محجّلين» منصوبا بنزع الخافض وهو الباع ا

٣-ويصح أن يكون مفعولا ثانيا لـ يُدعَونَ بمعنى: يُسمَونَ.

من: للتعليل أي من أجل. أو السببية أي: بسبب.

فمن استطاع منكم أن يطيل غرته: \أي وتحجيله واقتصر على الغرة لدلالتها على الأخرى فهو من باب الاكتفاء.

فليفعل: حذف مفعوله للعلم به والتقلير: فليطل غرته وتحجيله.

# الشرح والبيان

## ها سبب تخصيصه ﷺ للغرة بالذكر، وبما بحصل أعلما، وما غايتما؟

الخص رسول الله على الفرة بالذكر في قوله: فمن السنطاع منكم أن يطيل غرته لأن محلها أشرف أعضاء الوضوء وهو الوجه، وهو أول ما يقع عليه النظر من الإنسان ليحصل أصل الغرة والتخجيل بغسل ما زاد على ما يتيقن به كمال الواجب وعالية إطالة الغرة: أن يفسل صفحتي العنق مع مُقدّمات الرأس وعلية إطالة التحجيل: أن يستوجب العضدين والساقين.

كيف ترد على من قال: لا بست مب الزيادة فوق المرفق أو أن الزيادة تؤدي الإساءة؟

وأماً قول بعض العلماء إنه لا يستحب الزيادة فوق المرافق والكعب فمردود ما ثبت من فعل النبي على وفق الم عليه.

وأما وقولًا عد وضوله ثلاثًا: ﴿ وَهُمَن زَادَ على هَذَا أَو نقص فقد أساع وظلم، فالمراد الزيادة في تطويل الغرة والتحجيل في عدد المرات، والنقص عن الواجب لا الزيادة في تطويل الغرة والتحجيل

# سر بير استدلالات العلماء من الحديث؟

- استدل جماعة من العلماء بالحديث على أن (الوضوء» من خصائص هذه المهمة

- وقال بعضهم ليس الوضوء مما اختصت به الأمة وإنما الذي اختصت به هو (الغرة والتحجيل

- وحمل بعضهم (الغرّة والتحجيل» على أنهما كناية عن إنارة كل الذات لا إثارة أعضاء

الوضوء خاصية ولكنه معارض بظاهر الحديث

كما يرد الحديث أيضا على من قال: إن الغرة والتحجيل حكم ثابت لهذه الأمة من توضأ منهم ومن لم يتوضأ

#### ٤- ما يرشد إليه الحديث :

١- فضل إحسان الوضوء واستحباب إطالة الغرة والتخجيل.

٧- استحباب المحافظة على الوضوء وسنته المشروعة فيه.

#### ويبف وسجد الرسول ﷺ في عمده وعمد خلفائه:

- بنى رسول الله على مسجده بالطوب اللبن وجعل سقفه من الجريد وأعمدته لمن جذوع النخل وظل المسجد كذلك في عهد أبي بكر ره وفي عهد عمر في قام بإعادة بنائه لهلي الهيئة التي كان عليها وفي عهد عثمان بن عفان 🐞 قام بتجديد وتوسعة مسجد الرسول 🎉 على طريقةً مختلفة في البناء والتشييد تواكب التطور في العمران في عصره فوجه بعض الناس اللوم إليه وقاموا بتخطئته لأنه قام بإعادة توسعة المسجد وتجديده بما لم يُعهد عليه البناء في عهد

٧- الإنخلاص شرط نقيول العمل الصالح

٤- الرياع يضيع ثواب الأعمال الصالحة ولو كانب عظيمة أو شاقة.

المديث الظامس والعشرون (مراعامًا حوال المامومين في الصلاة) قتادة الأنصاري في عن النبل في قال: «إني لأقوم في الصلاة أريد أن أطول فيها، فأسمع بكاء الصَّبي فأتجوز في صلاتي كراهية أن أشق على أمه».

# التعريف بالراوي

هو أبو قتادة بن ربعى الأنصاري: اسمه الحارث، فارس رسول الله علية ولماراسه ليلة غزوة بدر، لذا دعا النبي على قائلا: اللهم احفظ أبا قتادة كما حفظ نبيك هذه الليلة، عدم أحاديثه مائة وسبعون (١٧١» وتوفى سنة (٥٥هـ عن (٢٧ ) عاما

# 🖘 معانى المفردات

أريد أن أطول فيها: أي أنوي التطويل في الصلاة.

فأسمع بكاء الصبى: أي أسمع الصوت المصاحب للبكاء.

فأتجوز: أخفف / كراهية أن أشق على أمه: أي خوف المشقة عليها فيشتغل قلهها ببكاء طفلها

